

---

## Lebenslauf

	geboren in Marburg / Lahn
1983 -1984	Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart
1984 -1990	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Grau, Bachmeier und Haegge
ab 1987	Lehrauftrag an der Freien Kunstschule Stuttgart / Akademie für Gestaltung
1989	Kurt und Vera Deschler Preis, Ulm
1990	Manfred Henninger Preis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste , Stuttgart
1991 - 93	Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
1994	Gründung der Künstlergruppe maximal ( Isa Dahl, Thomas Heger, Rolf Kilian, Bernd Mattiebe, Rainer Schall, Daniel Wagenblast, Bernhard Walz )
2002	Mitglied vom Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V.

## Einzelausstellungen

2022	" Längst fällig ", ( mit Thomas Heger ) , Galerie Keim, Stuttgart
2019	Projekt ( 2 ) , Auberlenstraße / Fellbach
2018	" komplex " , Auberlenstraße / Fellbach
2016	F.Bunsen / B.Bauer, Ammerbuch / Tübingen Projekt ( 1 ) , Auberlenstraße / Fellbach
2015	" Kreuzgang ", Galerie Hafemann, Wiesbaden " ? Bilder " , Städtische Galerie, Donaueschingen " WiderSpruch ", Galerie Keim, Stuttgart
2014	" Oberfläche, Form , Haltung ", ProArte Kunststiftung Ulm
2013	Art - Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim ( K ) " dreimal klingeln ", Matthias Klöckner, Mainz
2012	" RaumLinieStück " , Eschenheimer Anlage 7, Frankfurt 2012 " Fläche Raum Stück " , Galerie Keim, Stuttgart
2011	" Teil Part Stück " , Broening / Dietrich, temporäre Galerie, Stuttgart " raumdeutungen " , Wohnatelier Götz - Heinrich, Stuttgart Merke Merkle, Galerie Keim, Stuttgart
2010	" Endgültig - Vorläufig " Galerie Brötzinger Art, Pforzheim Art Karlsruhe, one - artist, Galerie Keim ( K )
2009	" Ausnahme Zustand ", Galerie Keim, Stuttgart
2008	" langer Samstag " , Kautt&Bux, Vaihingen
2007	" vom _Fliegen " , Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen
2005	" Ausschnitt " , Galerie Keim
2004	" hundertprozent " , Atelier Wacker - Rohm , Stuttgart
2003	" Bild - findungen " , ProArte Kunststiftung, Ulm ( K ) " Raum - Findungen " , Galerie Keim, Stuttgart ( K )
2002	bei Schoenberg, München
2001	" Rückfindung " , Kunstverein Schorndorf ( K ) " 90 Grad " , Galerie Keim, Stuttgart
2000	Galerie Kunst & Design, Albstadt
1999	ProArte Kunststiftung ,Ulm
1998	ProArte Kunststiftung ,Ulm
1996	Kunst Kabinett Thomas Niecke, Kirchheim / Teck
1993	" Bilder ? " , Galerie Gautschi, Bietigheim " wirklich möglich " , Debütausstellung , ( K )
1991	Staatliche Akademie der Künste
1987	Ulmer Volksbank
1986	Museumsgesellschaft und Künstlergilde, Ulm Graphik - Kabinett E.F.M. Rieber, Blaubeuren

## Ausstellungsbeteiligungen ( Auswahl )

1985 / 89	Ulmer Kunst (K)
1985 / 86	Klasse Peter Grau, Akademie der Bildenden Künste, Tettnang, Brackenheim (K)
1986 / 87/06	Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart
1988	_ Imago, Landeskunstwochen Villingen-Schwenningen (K)
1989	_ Dozenten / Künstler , Landespavillon Stuttgart (K) _ „Bildstörung“, Schranne, Giengen/Brenz _ „Kunstdünger“, Galerie Keck, Heilbronn / Ellhofen _ „Kunststudenten stellen aus“, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, Saarbrücken (K) _ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim (K)
1990	_ „Whom“, Städtisches Museum Schwäbisch-Gmünd _ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Schwarzes Kloster, Freiburg (K)
1991	_ Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Städt. Galerie „Die Fähre, Saulgau“ (K)
1994	_ Pro Arte Kunststiftung, Ulm
1995	_ Atelier Seestrasse e.V., maximal Stuttgart
1996	_ Kunstverein Helferhaus, maximal, Backnang
1997	_ Galerie Thomas Keck, maximal, Ellhofen/ Heilbronn _ „7 mal 24 Stunden“, maximal, Galerie Reihe 22, Stuttgart
1998	_ „Lebensqualität“, maximal, Städtische Galerie contact, Böblingen _ 2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Ulmer Museum, Universität Ulm (K) _ „Fusion“, Dick Areal, Esslingen _ „Schöne Aussichten“, maximal, Städtische Galerie „Kultur unterm Turm“, Stuttgart _ Kornhausgalerie Weingarten und Schranne, Giengen/ Brenz (K)
1999	_ Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstmuseum Singen (K) _ „FDS400“, maximal, Modell Kunstverein Freudenstadt, Freudenstadt
2000	_ „langer Samstag“, mit Sabine Laidig, reform-design, Kautt&Bux, Stuttgart
2001	_ „Ausstellung“, maximal, Leonberger Bausparkasse, Leonberg (K) _ „ping - pong“ maximal, Hohenloher Kunstverein _ „Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe _ „Mal schauen“, maximal, Druckhaus und Zeitungsverlag, Waiblingen _ „Halt“, Ausstellungsprojekt bei der Langen Nacht der Museen, Alter Zahnradbahnhof, Stuttgart _ „Baden nur mit“, maximal, Städt. Galerie „Die Fähre“, Bad Saulgau (K) _ „Freie Wahlen“, maximal Junge Kunst, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (K)
2002	_ „Salzsehen“, maximal, Galerie der Stadt, Bad Wimpfen (K)
2003	_ „club maximal“, maximal, Städtische Galerie am Laien, Ditzingen, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Stuttgart, www.kunsthalle-stuttgart.de _ „Tag der offenen Türen“, Laidig, kurz-Design, reform design, robomotion
2004	_ „Kunst_Wohnen“, Kilian -Wellemeyer, München _ „3 Zimmer, Küche, Bad“, maximal Kulturverein Zehntscheuer, Rottenburg _ „wohnen mit kunst - identy rooms“, maximal, Städtische Galerie Ostfildern (K) _ „identy rooms - wohnenträumen“, maximal, Kunstverein Nördlingen _ „die Welt begreifen“, maximal, Forum Kunst Rottweil _ „undercover“, maximal, Galerie Abart, Stuttgart (K) _ „7 x 35, 35 - 10, maximal, Galerie der Sparkasse Esslingen/ Nürtingen (K) _ „plan-e“, maximal E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg
2005	_ Art- Karlsruhe, maximal, Projektstand, Galerie ABTart _ „von A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe (K) _ Domag-Tage XII, München (K)
2006	_ Wandel und andere Standpunkte, Galerie Keim, Stuttgart _ Württembergischer Kunstverein, Jahresausstellung, Stuttgart _ Art- Karlsruhe, Galerie Keim _ Domag-Tage XIII, München _ Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig _ „falscher/ehrgeiz/schadet / nur“, maximal proArte Kunststiftung, Ulm _ Künstlerbund Baden-Württemberg, maximal, Oberndorf, Augustinerkirche (K) _ Galerie Reihe 22, maximal, Stuttgart

2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Art- Karlsruhe, Galerie Keim</li> <li>_ „Fazit“, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ „etwas ganz anderes“, mit Albers, Bill, Chillida, Knoebel, Mangold, Geiger Stankowky, Pfahler, Galerie Merkle, Stuttgart</li> <li>_ Galerie im Oberlichtsaal, Sindelfingen</li> <li>_ „BlickWechsel“, Galerie Keim, Stuttgart</li> </ul>
2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Reihe“, ForumKunst, Rottweil</li> <li>_ „QuickBlick“, Stiftskeller Beutelsbach</li> <li>_ „Streiflichter 2008“, WMF-Fischhalle, Geislingen</li> <li>_ Art- Karlsruhe, Galerie Keim</li> <li>_ kunsTart Bozen, Kunsthaus Schill</li> <li>_ Hemd, ForumKunst, Rottweil</li> </ul>
2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart</li> <li>_ Die WeltHandwerker, maximal, Kunstforum, Weil der Stadt-Merklingen</li> <li>_ Meine Güte, maximal, Kunstbezirk Querschnitt, Stuttgart</li> <li>_ „Schau an“, Galerie Keim, Stuttgart</li> </ul>
2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Württembergischer Kunstverein, maximal, Jahresausstellung, Stuttgart</li> <li>_ Art-Karlsruhe, Galerie Keim</li> <li>_ „Kunst und Gesellschaft“, maximal, Württembergischer Kunstverein,</li> <li>_ „Kammerspiel“, maximal, Hohenloher Kunstverein, Hofratsratshaus, Langenburg</li> <li>_ „Glückwunsch“, ForumKunst, Forum Kunst, Rottweil</li> </ul>
2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Papier“, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ Art-Karlsruhe, Galerie Keim</li> <li>_ „Meilensteine“, Kunstmesse, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ Cannstatter Kulturmenü, „raumdeutungen“, Wohnatelier Götz-Heinrich, Galerie Merkle, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ „Im Fokus 25“, Alten Kornschanne, Kunstverein Nördlingen</li> <li>_ „Reihe“, Galerie Merkle, Stuttgart</li> <li>_ „Reihe II“, Galerie Merkle, Stuttgart</li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „gestern/ heute/ morgen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstgebäude Stuttgart</li> <li>_ „Raumspiel/Spielraum“, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ „ArtAlarm“, Galerienrundgang Stuttgart №13, Galerie Keim, Stuttgart</li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Merkle dir was“, 15 Jahre Galerie Merkle, Galerie Merkle, Stuttgart</li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Quer _ Denken“, Das lange Format, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ „Hospitalhof Benefit Realise“, Hospitalhof, Stuttgart</li> <li>_ „Heim_ Spiel“, 25 Jahre Galerie Keim, Galerie Keim, Stuttgart</li> <li>_ „Alle“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie, Karlsruhe</li> </ul>
2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „ZeitLos“, Galerie Haefermann, Wiesbaden</li> </ul>
2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Ideen/Entwurf/Konzept“, Künstlerbund Baden Würtemberg, Stuttgart</li> </ul>
2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Wege_Kreuzungen_Überschneidungen“, Galerie Keim, Stuttgart</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Schau-Depot“, Galerie Keim, Stuttgart</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Fundstücke“, Arbeiten aus der Sammlung Release, Stuttgart</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „70 Jahre Galerie Keim“, ArtAlarm, Stuttgart</li> </ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ „Heimspiel Keim“, ArtAlarm, Stuttgart</li> </ul>

#### Kunst am Bau

1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Sporthalle, Ulm/ Söflingen</li> </ul>
1991	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Glasfenster, Sporthalle, Ulm</li> </ul>
2001	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Konzeption Finanzamt, Ehingen</li> </ul>
2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Verband der Baustoffindustrie, Ostfildern/Ruit (Gruppenprojekt)</li> <li>_ Konzeption Rote-Kreuz-Krankenhaus, München</li> </ul>
2004 - 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Entwicklung und Realierung, Oberlandesgericht Stuttgart (Gruppenprojekt / Fks)</li> <li>_ Entwicklung und Realierung, Arbeitsamt Stuttgart (Gruppenprojekt)</li> </ul>
2009	

#### Ankäufe von Sammlungen

## Einzelkataloge

wirklich möglich	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Text von Wolfgang Heger, 1993
BILDER	Kunststiftung ProArte, Ulm Text von Dina Sonntag, 1996
Schomdorf - Ulm - Stuttgart	Schomdorf Kunstverein proArte Kunststiftung, Ulm Galerie Keim, Stuttgart Text von Petra Mostbacher - Dix , 2002 - 2003

## Gruppenpublikationen

- Peter Grau und seine Studenten, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985  
Ulmer Kunst 85, Ulmer Museum  
Eine Selbstdarstellung, Staatliche Akademie der bildenden Künste, 1988  
Visuelle / Erfahrungen/ Schrift / Graphik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1985  
Ulmer Kunst 88, Ulmer Museum  
Imago, Landeskunstwochen 1988, Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen  
Kunststudenten stellen aus, Bundeswettbewerb des Bundesministers für Bildung und Sport, Saarbrücken 1989  
17 Dozenten-Künstler, Freie Kunstscole Stuttgart e.V., Landespavillon Stuttgart, 1989  
Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunsthalle Mannheim, 1989  
Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen/Neckar, 1990  
Künstlerbund Baden-Württemberg, Schwarzes Kloster Freiburg, 1991  
Künstler der Galerie, Kunstkabinett Thomas Niecke, Kirchheim/Teck, 1991  
Künstlergilde Ulm, Stadthaus Ulm, 1994  
„Stattgalerie“ Langenau, Stadt Langenau, 1995  
2. Internationales Kunstsymposium Ulm, proArte Kunststiftung, Universität Ulm, Ulmer Museum 1998  
Künstlerbund Baden-Württemberg, Singen, 1999  
Künstlergruppe maximal, Wolfgang Heger, Städtische „Galerie unterm Turm“, Stuttgart;  
Kornhausgalerie, Waiblingen; „Schranne“, Giengen/ Brenz, 1998  
Freie Kunstscole Stuttgart, 1948 - 1989 Dokumentation - Arbeitsergebnisse  
„Ausstellung“, Künstlergruppe maximal, Werner Meyer, 2000  
DSV-Kunstkontor, Edition S, 2000  
„Zeitschnitt“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, 2001  
„Baden nur mit“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Saulgau, Wolfgang Heger, 2000  
DSV-Kunstkontor, Kunstauktion für das kranke Kind, Olgäle-Stiftung, 2002  
Kunsttermine.de1, tipp-extra, Petra Mostbacher-Dix, 2003  
„Salzsehen“, Künstlergruppe maximal, Galerie der Stadt Wimpfen, Robert Spieser, 2002  
„Wohnen mit Kunst“, Künstlergruppe maximal, Städt. Galerie Ostfildern, Dr. Rita E. Täuber, 2003  
„A bis Z“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe, 2005  
„plan-e“, E-Werk, Künstlergruppe maximal, Hallen für Kunst, Freiburg, 2006  
Künstlergruppe maximal, Baker&McKenzie, Frankfurt, Timm Gierig, 2006  
„Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Augustinerkirche Oberndorf, 2006  
„Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2007  
„Esslinger Reden zur Kunst“, Band 3, 1999 bis 2003, Kreissparkasse Nürtingen, 2009  
„DurchausExemplarisch“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Villa Merkel, Esslingen, 2009  
„Kunst&Bauen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2009  
„one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2010  
„gestern/ heute/ morgen“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Galerie der Stadt, Stuttgart, 2012  
„one-Artist-Katalog“, Art-Karlsruhe, Galerie Keim, Stuttgart, 2013  
„ALLE“ Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie, Karlsruhe, 2015  
„25 Jahre“, Galerie Keim, Stuttgart, 2015  
„Idee / Entwurf / Konzept“ Künstlerbund Baden-Württemberg, 2018  
„+Wege\_Kreuzungen\_Überschniedungen“, Galerie Keim, Stuttgart, 2019  
Schau\_Depot 1, Galerie Keim, Stuttgart, 2020  
Fundstücke, Arbeiten aus Sammlung Release, 2020  
„70“, Galerie Keim, Stuttgart, 2020